

**Wykaz sprzętu
nagłośnieniowego i oświetleniowego
(Amfiteatr w Parku im. Sowińskiego)**

Nagłośnienie:

- front (FOH)

- System liniowy JBL Vertec : 4 x VT 4887, 2 x VT 4881 na stronę (podwieszony)
Końcówki mocy Crown IT – 4000 szt.
EV Eliminator KW + ii DE – jako subbas + „frontfill”, stojące na scenie.
Końcówki mocy EV Q-66
Moc systemu ok. 9 kW na stronę
- Sterowanie - procesor DBX DriveRack Pa i komputer
- Konsoleta FOH Soundcraft MH-2 40 kanałów,
- 6 x kompresor, bramka, limiter DBX 166
- 1 x poczwórna bramka DBX 1047
- Procesor pogłosowy Lexicon A/Ex
- Procesor pogłosowy Alessis Microverb III
- Odtwarzacz CD i MD Tascam
- Mikrofony dynamiczne, pojemnościowe, systemy bezprzewodowe: Shure, AKG, EV, Sennheiser
- Dbox-y, okablowanie, statywy
- monitor (backline)
- System monitorowy EV oparty na głośnikach serii SX , „drumfill” – 2 x JBL TR 225 (15”,15”,2”)
Końcówki mocy EV Q66
- Konsoleta monitorowa Soundcraft Spirit Monitor II 40 kanałów : 8 aux mono, 2 x
aux stereo, wedge.
- Korektory graficzne
- Komunikacja interkomowa –Altair

Oświetlenie:

- 30 x Par 64 (1000 W)
- 10 x Par 56 (300 W)
- 1 x Follow spot
- Kolory filtrów: Orange, Red, Blue, Green
- Konsoleta Alfa 24
- Przednia, tylna i boczna rampa oświetleniowa

Obsługa: realizator dźwięku stanowiska FOH
realizator dźwięku stanowiska monitorowego
obsługa oświetlenia i sceny

Szczegóły techniczne dotyczące ww nagłośnienia można uzyskać na stronach internetowych producentów i polskich dystrybutorów :

www.essaudio.pl ; www.polsound.pl ; www.shure.com ; www.soundcraft.com
www.tascam.com ; www.akg-acoustics.com ; www.audioplus.pl ; www.aplauzaudio.pl ;
www.sennheiser.com

W razie pytań proszę o kontakt : Artur Bakula – tel. 0/ 601 325 073
e-mail artur.bakula@okwola.pl